

Progetto di ricerca: *Rappresentazione, inclusione e responsabilità sociale nella produzione audiovisiva Rai*

La ricerca si colloca all'interno del progetto PRIN PNRR *WokeIt. Investigating Representation, Inclusivity and Social Responsibility in Rai's Fictional Audiovisual Productions* (2015-2022), che si propone di indagare criticamente le strategie di inclusione e rappresentazione delle minoranze nei contenuti audiovisivi prodotti da Rai Fiction e Rai Cinema, le società di produzione di proprietà del servizio pubblico radiotelevisivo italiano Rai. Attraverso l'analisi interdisciplinare delle politiche, delle pratiche industriali, delle rappresentazioni sullo schermo e delle modalità di circolazione e ricezione delle serie televisive e dei film prodotti (o coprodotti) dalla Rai a partire dal 2015, il progetto intende sviluppare un quadro sistemico in grado di leggere e analizzare criticamente il livello di responsabilità sociale e l'effettiva rilevanza delle attività industriali e di produzione dell'emittente pubblica.

Nell'ambito delle attività di ricerca dell'unità bolognese, l'assegnista si occuperà principalmente di mappare e studiare le strategie aziendali, le politiche e le retoriche di comunicazione Rai attraverso ricerche desk e interviste a professionisti, concentrandosi in particolare su:

- Motivazioni alla base delle scelte di rappresentazione nei casi di studio selezionati.
- Politiche di *corporate social responsibility* attuate dagli attori coinvolti.
- Influenze della concorrenza digitale e commerciale.
- Scelte produttive che impattano sulla rappresentazione della diversità.
- Comunicazione delle scelte di inclusione e rappresentazione attraverso retoriche promozionali.
- Equilibrio tra esigenze commerciali, scelte creative e responsabilità pubblica/sociale.

L'assegnista dovrà quindi essere in grado di utilizzare metodologie proprie dei television studies e dei production studies, coordinando il proprio lavoro con quelle delle altre unità che partecipano al progetto.